

Choral

J. S. Bach
ピアノ用浄書
杉村好章

Moderato

The first system of the musical score, measures 1-4. It is written for piano in G major (three sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. A fermata is placed over the final note of the first staff in measure 4.

Ped.*

Ped.*

The second system of the musical score, measures 5-8. It continues the piece with similar rhythmic patterns and chordal structures. A fermata is placed over the final note of the first staff in measure 8.

The third system of the musical score, measures 9-12. It concludes the piece with a final cadence. A fermata is placed over the final note of the first staff in measure 12.

バッハ「マタイ受難曲」の中にある四声体のコラールを、ピアノ用にまとめた譜面。
名古屋市南区の「文化フォーラム南」による企画「伊勢湾台風50年～そして未来へ」（2009年9月27日）の第1部、リーディング講座の発表（詩の朗読）の音楽の一部に使用した。

念のために解説すると、たくさんついているフェルマータは、最後のもの以外「延ばす」ことを意味しない。コラールのフェルマータはフレーズの区切りを示すためのもの。