

杉村好章の世界- II

2009年5月9日

名古屋市熱田文化小劇場

主催 杉の会

後援 名古屋市教育委員会



本日は、たくさんの皆様にお越しいただき、まことにありがとうございます。昨年「杉村好章の世界-I」に引き続き、信頼のおけるキャスト、スタッフに恵まれ、暖かくわかりやすいプログラムを企画しました。特に、オペラは上演時間1時間程度のすっきりしたものになるように、脚本家・作曲家ともががんばりました。キャストの中には、役に対して年齢的にやや無理している者もありますが、どうかお許しください。制作の過程で、音楽の力と人間の想像力がぴったり一致したときに、感動を生むことを感じました。本日のお客様には、何かひとつでもおみやげを持ち帰っていただければ幸いです。

<製作協力> 佐藤多都子、混声合唱団コール・グローリア、紫陽花合唱団

プログラム

混声合唱組曲 たくさんの心

雨 / 葬式 / 心 / 夜光虫

作詞 工藤直子

合唱 混声合唱団コール・グローリア

ピアノ 村井多恵

指揮 加藤一郎

チェロとピアノのための

「鳴海街道」による7つの変奏

チェロ

吉田 顯

ピアノ

浅井峰子

～ 休憩 ～

オペラ

安珍と清姫物語



能面製作/中村勝巳

脚本

栗木英章

演出

石河美幸

語り部

吉田裕貴

安珍

井原義則

清姫

杉村真理子

さよ

佐藤多都子

村人・僧侶・船頭

コール・グローリア

ピアノ

浅井峰子/釣 由美

チェロ

吉田 顯

パーカッション

跡部信之

指揮

杉村好章

衣装/鶴岡雅子

ヘアメイク/あおきしげる

舞台美術/自由舞台

舞台監督/野田茂明

※ 舞台投影画像に使用した鐘の写真 Photo by (c)Tomo.Yun (<http://www.yunphoto.net>)



作曲



杉村好章

名古屋市生まれ。名古屋市立中学校に長年勤務する傍ら、作曲活動を旺盛に展開。合唱曲多数。特に紫陽花合唱団に継続的に提供。最近「智恵子抄」(伊藤晶子により初演)など歌曲に新境地を開く。現在、伊勢湾台風50年企画に取り組んでいる。

プロフィール



(客演) 井原義則 Ihara Yoshinori テノール 安珍

愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。ウィーン・ゲーテアニッシェスコンセルヴァトリウム卒業。オペラ・オペレッタ・ミュージカルなどの大役を数多くこなし、いずれも好評を博す。ミサ曲や合唱のソロも数多く務める。また、リサイタル、ジョイントリサイタルをはじめ、その他のコンサート多数。名古屋市芸術創造賞受賞。名古屋市新進芸術家海外派遣員。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師、南山大学エクステンションカレッジ講師。南山高等学校非常勤講師。



吉田裕貴 Yoshida Hiroki バリトン 語り部

名古屋市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第60回全日本学生音楽コンクール名古屋大会声楽部門大学・一般の部第2位入賞。第2回エルビス声楽コンクールアリア部門第3位入賞。第19回愛知県尾東音楽コンクール声楽部門大学・一般の部第3位入賞、日響楽器賞受賞。オペラ『ばらの騎士』でオックス男爵、オペラ『電話』でベンを演じる。声楽を井原義則、直野資、鈴木寛一、水野俊彦の各氏に師事。またモデルとして雑誌、CM、ファッションショーに出演など幅広く活躍している。



佐藤多都子 Sato Tazuko ソプラノ さよ

相愛大学音楽学部声楽学科卒。加川文子氏に師事。これまでに、名古屋二期会主催の「森は生きている」、「イソップオペラ三部作」北風と太陽、「なよ竹の輝夜」等のオペラ、名古屋市子供のための巡回劇場などのオペレッタ、日伊コンサート、サマーガラコンサート等に出演。毎日文化センター、中央ライフカレッジ、フチモトミュージックスクール講師。名古屋二期会準会員。



杉村真理子 Sugimura Mariko ソプラノ 清姫

愛知教育大学ピアノ専攻卒業。声楽を加藤恵美子、洞谷吉男、山田暢、伊藤晶子、井原義則各氏に師事。名古屋二期会元会員。日本歌曲やガラコンサート、オペラ等で研鑽を積みながら、紫陽花合唱団、コーラスさくら、さつきコーラス、鈴かけコーラス、平洲コーラス、ラ・ピエーノで合唱の指導を行っている。杉の会主宰。(4年前結成。日本のなつかしい歌から新しい歌、オペラのアリア、ジャズなど幅広いジャンルで質の高い演奏を目指す。演奏スタイルに応じてバイオリン、パーカッションも参加)



浅井峰子 Asai mineko ピアノ

明和高校音楽科、国立音楽大学ピアノ科卒業。卒業後N響メンバーによる室内オーケストラ、東京交響楽団とコンチェルトを競演。リサイタル開催、ホームコンサート、各種音楽会にソロ、伴奏者として参加。1992年より名古屋在住。2009年9月18日、名東文化小劇場にてコンサート開催予定。ピアノを服部智子、ウラジミール竹ノ内、中沢万里子、高野耀子、各氏に師事。



釣 由美 Tsuru Yumi ピアノ

金城学院大学短期大学部文科社会専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマ取得。カワイ音楽コンクール全国大会1位大賞(最年少)。PTNAピアノコンペティション全国大会1位金賞、日本テレビ賞等受賞。'07横浜国際音楽コンクールロシア音楽賞。'08ベートンピアノコンクール全国大会1位。これまでに多くのオペラや合唱、バレエの伴奏をはじめ、声楽や室内楽の共演ピアニストを務める。コンサートグループ「花の詩」会員。



吉田 顯 Yoshida Akira チェロ

京都市立芸術大学にて黒沼俊夫氏(巖本真理弦楽四重奏団)に師事。同大学卒業後名古屋フィルハーモニー交響楽団に籍を置く。その後愛知県立芸術大学大学院にて堀江泰氏氏に師事。同大学院修了後フリーのチェリストとして、ソロリサイタル、アマチュアオーケストラとの協奏曲の共演等のソロ活動や室内楽、オーケストラ等の演奏活動を行う。これまでにアンサンブル大府、名古屋法曹バロックアンサンブル、新日本製鉄室内管弦楽団等アマチュア合奏団の指導・指揮を行い、加えてチェロの教師として後進の指導にあっている。現在、同朋高校音楽科で非常勤講師を勤めている。



跡部信之 Atobe Nobuyuki パーカッション

80年代半ばよりドラマーとして音楽活動を開始。以後ジャンルを問わず様々なバンドのドラマー、パーカッショニストとしてツアーやレコーディングに参加。90年代後半よりジャンベ演奏及びジャンベ制作活動を始める。西アフリカ・ギニアをはじめ国内外各所で FAMOUDOU KONATE 等多くのマスタードラマーに師事しアフリカの伝統的な楽曲や文化を学ぶ。EXPO2005『愛・地球博』においてジャンベのワークショップやライブを定期的で開催（延べ1万人以上を動員）し、老若男女問わず多くの人々にアフリカの音楽や文化の素晴らしさを伝え好評を博した。

現在アフリカンパーカッションバンド『TAM TAM JAPONESIA (タムタムヤポネシア)』や GLOBAL MUSIC BAND『東海道ニコニコ楽団』のパーカッショニストとして精力的に活動中。またプロ和太鼓集団『四神』のサポートメンバーも勤める。

アフリカ太鼓工房『ヤポネシア』(<http://www.japonesia.info/>) 代表。

混声合唱団 コール・グローリア Choir Gloria

2000年4月創団。今年は10年目という節目を迎えている。個性的なメンバーがそろい、むしろ合唱以外の分野での活躍がめざましいが、オペラの合唱だけは初体験である。

これまでにジョイントコンサート1回、単独の演奏会を5回開催。モテット、合唱組曲以外にこだわりのミュージシャンステージを持つのが特徴。今年8月23日しらかわホールでの第6回演奏会では本日のステージで初演する「たくさんの心」、杉村好章編曲の「SAYYES」も演奏予定。

| | | | | | | | | | | | |
|-------|------|--------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|------|------|
| 代表 | 板倉英雄 | (ソプラノ) | 相羽トシ子 | 板倉亜澄 | 加藤絵梨 | 金栗悦子 | 熊井千華 | 光家朋子 | 黒田絵利奈 | 高松典子 | |
| 指揮者 | 加藤一郎 | | 森 富士子 | (アルト) | 稲垣奈穂 | 奥田訓代 | 加藤菜穂子 | 加藤由美子 | 佐藤幸子 | 平野記子 | 村井多恵 |
| ピアニスト | 村井多恵 | (テナー) | 板倉英雄 | 井上俊文 | 加藤一郎 | 加藤智啓 | 川口雄基 | 久保田裕之 | 野口正史 | 牧田雅之 | |
| | | (ベース) | 飯田章雄 | 石川洋介 | 岡本一太郎 | 金栗思紅 | 佐藤正義 | 鈴木和宏 | 高松 宏 | 竹内範善 | |



演出 石河美幸 Ishikawa Miyuki

愛知県立春日井高等学校卒業後、市民劇場未来座を経て現在フリー。1979年11月、プロデュース公演「三人姉妹」(チェーホフ作、ふじたあさや演出)に出演、ナターシャ役でデビュー。注目を集める。以後、ふじたあさや、木村光一、鈴木完一郎演出の諸作品に出演。1984年度の出演作品「アルレッキーノ」のズメラルディーナ、「三文オペラ」(プレヒト作、鈴木完一郎演出)のポリー役の演技で1985年度第1回芸術創造賞(財団法人名古屋市文化振興事業団)を受賞。1994年 芸名入谷美幸を石河美幸と改名。

○ 主な出演作品

- ・「フィガロの結婚」(ポーマルシェ作、木村光一演出) ・「からゆきさん」(宮本研作、鈴木完一郎演出)
- ・ミュージカル「アニーよ銃をとれ」(A・バーリン音楽、鈴木完一郎演出)
- ・音楽劇「さんしょう大夫」(ふじたあさや 作・演出) (平井澄子音楽)
- ・「じゃじゃ馬ならし」(シェイクスピア作、ふじたあさや演出) ・「かもめ」(チェーホフ作、ふじたあさや演出)
- ・「岡本かのこってだれ」(水野誠子演出) ・「夢やうつろい散りぬれど」(木崎祐次演出)
- ・「頭痛、肩凝り、樋口一葉」(井上ひさし作、木崎祐次演出)

【テレビ出演作品】 CBCテレビ「コンビニまりあ」。NHK「中学生日記」「新銀河定年ゴジラ」など。

○ 日本舞踊を竹内菊会主に師事し、能楽堂にて「連獅子」を2001年に舞う。日本舞踊名取名 竹内菊康。



脚本 栗木英章 Kuriki Hideaki

劇団名芸(1962年結成)代表として、「マクベス」などシェイクスピアの名作上演、子ども劇場、そして栗木氏自身の手による創作劇に、脚本・演出・俳優として長年取り組んでいる。2006年秋には名古屋市市民芸術祭主催事業「野に立つ」に取り組み、数千人の観客を得るという快挙を成し遂げた。1998年「オセロー」の脚本と演技で名古屋演劇ペンクラブ賞受賞。2003年名古屋劇団協議会合同公演「風に紡ぐ」脚本で松原・若尾記念演劇賞受賞。

衣装・着付け 鶴岡雅子 Tsuruoka Masako

創作工房 ぐれいす
小林豊子きもの学院 みやび教室 講師

ヘアメイク あおきしげる Aoki Shigeru

テレビ、舞台などあらゆる分野で活躍。受賞多数。

能面製作

中村勝巳 Nakamura Katsumi

1997.4 能面師桑田能忍(福井、池田町)に外弟子入門、現在に至る。

2007、2008 福井県主催全国能面公募展に連続佳作入選。

現在、可児市、半田市、津島市にて面打ち教室講師。

